**Квест–игра**

**«В поисках потерянных звуков»**

*Место проведения:* музыкальный зал детского сада.

*Участники квест-игры:* дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель.

*Вид квеста:* кольцевой.

*Цель квест-игры:* Приобщение к искусству балета детей старшего дошкольного возраста через игру.

*Задачи:*

1. Формировать у детей способность к восприятию классической музыки.
2. Создать условия для творческой активности, способствовать развитию познавательного интереса воспитанников.
3. Развивать тембровое восприятие, чувство ритма, способность понимать характер музыки.
4. Формировать умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

*Действующие лица:* ведущая, фея Музыки, Мари, художник по костюмам.

*Оборудование:* сундучок, свиток с заданиями, пуанты, атрибуты (елка, маски мышей, шарфики, сабли, цветы), музыкальные инструменты.

**Ход квест–игры:**

*Под музыку родители вместе с детьми  входят в музыкальный зал, занимают свои места за столиками.*

*Ведущая*: Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые взрослые. Мы очень рады приветствовать вас сегодня в нашем музыкальном зале. Вы хотите отправиться в страну музыки и узнать много интересного? Попасть туда нам поможет Фея Музыки.

*В музыкальный зал входит Фея Музыки.*

*Фея*: Здравствуйте, дорогие любители музыки. Я очень рада нашей встрече. Но мне сегодня так нужна ваша помощь!

*Ведущая*: Что случилось?

*Фея*: В моей стране случилась беда. Мышиный король заколдовал ее, сделал унылой и беззвучной. У нас пропали все музыкальные звуки, а скрипичный ключ раскололся на части.

*Ведущая*: Друзья, знаете ли вы, кто такой Мышиный король, и из какой он сказки?

*Дети отвечают*

*Фея*: Молодцы! А как называется деревянная игрушка, которую подарил на Рождество маленькой девочке Мари ее крестный?

*Дети*: Щелкунчик! *(на экране появляется изображение Щелкунчика)*

*Ведущая*: Ребята, скажите, пожалуйста, кем был на самом деле Щелкунчик?

*Дети отвечают*

*Фея*: Мышиный король заколдовал мою страну. Помогите мне вернуть в государство музыкальные звуки, чтобы у нас вновь заиграла музыка!

*Ведущая*: Чем мы можем вам помочь?

*Фея*: Вам необходимо собрать скрипичный ключ, который раскололся на части. И тогда колдовство Мышиного короля будет разбито, у нас опять зазвучит прекрасная музыка. Очень жду вашей помощи!

*Ведущая*: Ребята, поможем Фее Музыки разбить колдовство Мышиного короля?

*Дети*: Да, поможем!

*Фея берет в руки сундучок с заданиями*

*Фея*: Вот у меня в руках – волшебный сундучок,

Висят витые ручки, и петли под замок,

Он ковкой обрамленный, на солнышке блестит,

Ах, как же интересно, что он в себе хранит?

*Передает сундучок Ведущей*

*Ведущая*: Давайте откроем его и посмотрим, что там внутри…

*Ведущая открывает сундучок и достает*

*«свиток с заданиями»*

*Ведущая*: Ребята, чтобы найти первую часть скрипичного ключа, нужно выполнить первое задание, вы готовы? Тогда слушайте загадку.

Он пишет музыку для нас,  
 Мелодии играет,  
 Стихи положит он на вальс.  
 Кто песни сочиняет?

*Дети*: Композитор!

*Ведущая*: А как зовут композитора, написавшего балет «Щелкунчик»?

*Дети*: Петр Ильич Чайковский!

*Дети выбирают из нескольких портретов композиторов портрет П.И.Чайковского.*

*(за портретом дети находят часть скрипичного ключа)*

*Фея*: Совершенно верно! Но чтобы найти следующую часть скрипичного ключа, этого недостаточно… Слушайте дальше.

*Ведущая*: Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют...

Прекраснее спектакля в театрах нет,

А называется он просто — ...

*Дети*: Балет!

*На экране – отрывок из балета «Щелкунчик»*

*Ведущая*: Балерины на пальчиках словно взлетают,

Специальные туфли им в этом помогают.

В этом предмете вы сможете найти вторую часть скрипичного ключа.

*Перед детьми – несколько видов обуви, необходимо выбрать пуанты*

*(в пуантах дети находят вторую часть скрипичного ключа)*

*Звучит музыка, в зал входит девочка Мари*

*Мари*: Здравствуйте, дети! Меня зовут Мари, и я живу в царстве Щелкунчика. У меня случилась беда. Арфа, на которой я люблю играть, не издает ни одного звука. Помогите, друзья!

*Ведущая*: Конечно, мы тебе поможем, Мари. Правда, ребята?

*Дети*: Да!

*Мари*: Как я рада, что вы решили мне помочь! Но вас ждет небольшое испытание на знание музыкальных инструментов. Необходимо отгадать название инструментов, которые звучат в балете «Щелкунчик», сможете?

*Дети*: Да!

*Мари*: Тогда слушайте?

*Музыкальные отрывки из балета («Марш», «Вальс цветов», «Ночь»)*

*По мере того, как дети отгадывают, на экране появляются*

*муз. инструменты: трубы, арфа, скрипки, треугольник*

*Мари*: Следующая часть ключа находится там, где музыкальные инструменты.

*Дети находят третью часть скрипичного ключа.*

*Мари*: Друзья, я вам так благодарна! Музыкальные инструменты в нашей стране вновь заиграли прекрасными звуками. За это я хочу вас отблагодарить – показать сказку. А вы сможете озвучить ее любым шумовым инструментом. Выбирайте себе инструмент.

*Дети выбирают музыкальный инструмент.*

*На экране демонстрируется презентация со сказкой.*

Сказка «Чей голос лучше»

*Ведущая*: Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.  
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный  
бокал. И он зазвенел*. (Треугольник или бокал)*  
«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели. *(Две чашки или металлофон)*« Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки  
и сыграли что-то весёлое. *(Деревянные ложки)*

«Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела. *(Баночка с крупой или маракасы)*  
«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала. *(Коробка или барабан)*  
«Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила:  
*(Сковорода или медные тарелочки)*  
Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:  
«Мама! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»  
Она включила магнитофон, и все стали играть под музыку.

*Играют все музыкальные инструменты*

*Мари*: Спасибо вам, друзья, вы такие молодцы! Я никогда не забуду о вас, до свидания!

*Мари прощается и уходит*

*Ведущая*: Ребята, в сундучке для вас еще одно испытание – из множества предметов и костюмов необходимо выбрать только те, которые используются в балете «Щелкунчик». А поможет вам в этом художник по костюмам.

*В зал входит Художник по костюмам*

*Художник*: Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу пригласить вас к себе в костюмерную, чтобы вы смогли найти последнюю часть скрипичного ключа. Костюмы и декорации – неотъемлемая часть балета. Без них представление будет неинтересным и некрасочным.

*Дети проходят в костюмерную комнату*

*Художник*: Предлагаю вам внимательно посмотреть на костюмы, находящиеся здесь, декорации и атрибуты, и выбрать только те, которые могут использоваться в балете «Щелкунчик».

*Дети выбирают*

*Художник*: Молодцы, вы справились с моим заданием! А теперь посмотрите внимательно на атрибуты и костюмы, которые вы выбрали. В одном из них спрятана последняя часть скрипичного ключа.

*Дети находят часть ключа, возвращаются в зал и соединяют все части скрипичного ключа. Звучит волшебная музыка.*

*Фея*: Ребята, колдовство Мышиного короля разрушено! Вы такие молодцы! В нашей стране вновь звучит прекрасная музыка, музыкальные инструменты снова играют! В благодарность я хочу подарить вам мультфильм «Щелкунчик», который вы сможете сегодня посмотреть.

*Дарит диск с мультфильмом детям*

*Фея*: До свидания, друзья!

*Под музыку Фея выходит из зала. Дети с родителями и ведущей*

*возвращаются в группу для просмотра мультфильма*