

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

***«Десятилетие детства в России»:
потенциальные возможности системы
образования в сопровождении детей в
современных условиях***

***Сборник тезисов, докладов и сообщений участников
XIX областной научно-практической конференции
12 апреля 2018 года***



Серов
2018

В сборнике представлены тезисы докладов педагогов и руководителей образовательных организаций различных типов, преподавателей и студентов педагогического колледжа по актуальным вопросам педагогического сопровождения обучающихся в современном образовательном пространстве в аспекте основных направлений государственной программы «Десятилетие детства».

*«Десятилетие детства в России»: потенциальные возможности системы образования в сопровождении детей в современных условиях»
//Сб. тезисов, докладов и сообщений участников научно–практической конференции (12 апреля 2018 г. – Серов)*

Редакционная коллегия: Л.Ю. Зубова, Л.В. Зыкина, Э.Б.Поздеева, Е.А.Дюкина, Е.В. Ерёмина, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, В.Ю. Махова, Ю.В.Селеменова, А.Д.Федоровская.

Компьютерная верстка: Дюкина Е.А.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Репина И.В.

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №50» г.Краснотурьинск

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря притягательности процесса познания. Увеличилось число детей, не желающих заниматься, получать знания; снизилась положительная мотивация к занятиям.

Поэтому, основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать педагогические технологии, методы и формы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленным задачам развития детской личности.

Это обусловило выбор направления моей деятельности в ДОУ – современные образовательные технологии в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.

Педагогическая технология – это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Очень важно, чтобы педагогическая технология была эффективна.

Технология театрализованной деятельности

Расширение кругозора, смелость и уверенность, воображение и память, чувства и эмоции – вот спектр тех способностей и качеств, которые развиваются в детях при использовании театрализованной технологии. Работу по театрализованной деятельности я начинаю с детьми трех лет, инсценируя с ними песенки и небольшие сценки. Большая работа ведется индивидуально. Разучиваем роли, сольные номера и песни, работаем над выразительностью речи, затем уже соединяем в общую постановку.

Что я увидела? Занятия театрализованной деятельностью – это прежде всего познавательное развитие. Детский театр, благодаря своему огромному эмоциональному воздействию на детскую душу, способен взять на себя задачу развития кругозора ребенка. Под влиянием интереса и других положительных эмоций все увиденное и услышанное будет усваиваться с легкостью и запоминаться надолго.

Занятия театрализованной деятельностью – это движения под музыку, которые оказывают огромное влияние на физическое развитие; воздействуют на совершенствование психических функций: память, внимание, восприятие; развивают чувство ритма; обогащают пластику движений.

Занятия театрализованной деятельностью – это развитие коммуникативных навыков. Умение общаться – это жизненно важное и необходимое умение для ребенка. Разучивая песни и танцы, воплощаясь в свою роль, дети приобретают навыки организованных действий, учатся вежливо общаться друг с другом.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания. В процессе творчества положительные эмоции побуждают ребенка мыслить, запоминать, фантазировать и действовать.

Игровая технология

Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических, развивающих, воспитывающих, социализирующих. Используя игровые технологии в образовательном процессе, я следую принципу доброжелательности, стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любые выдумки и фантазии ребенка. Считаю, что только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

Я использую музыкально-дидактические игры. Чем они хороши? Тем, что в них используются все виды музыкальной деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, восприятие и музыкально-ритмические движения. В игровой форме дети легче усваивают и запоминают материал. Они получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить эти игры в самостоятельной деятельности. В процессе игр малыши приобретают специальные знания, умения навыки, а уровень развития познавательной активности повышается.

Использую в работе и русские народные игры. Их включение в педагогический процесс не только реализует обучающие и развивающие функции (развивается речь, слух и детская память), но и воспитательные: они приобщают воспитанников к народной культуре и традициям. «Два Мороза», «Гори, гори ясно», «Каравай», игры на Пасху с крашеными яйцами – все это прививает любовь к русскому творчеству.

В этом учебном году в своей работе я стала применять квест-игру. Квест – это развивающая игра, возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей. Во время игры дети оказываются в определенной ситуации и получают задание, которое им предстоит выполнить. Такие игры приносят большую пользу детям. Задания заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками. Таким образом, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера. Детям очень нравятся такие игры, они получают яркие эмоции и незабываемые впечатления.

Информационно-коммуникационные технологии

Музыкальное воспитание включает в себя и восприятие музыки, и пение, и музыкально-ритмические движения, и игру на музыкальных инструментах. Дети есть дети, непосредственные и свободные. Зачастую бывает трудно удержать внимание детей. А ведь педагогу необходимо, чтобы ребенок на занятии получил максимум эмоций, влюбился в музыку. Ему на помощь могут прийти новые технологии. Презентации, электронные пособия – сегодня это большое подспорье для педагога.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятия произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов. Вынесенный для запоминания материал дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Мы выстраиваем так музыкальные занятия, чтобы восприятие музыки сопровождалось просмотром видеозаписей разнообразных картин природы. При этом дети как бы оказываются «там» – около звенящего ручья или на солнечной лужайке, в зимнем лесу или на берегу океана. Органичное сочетание восприятия музыки и видео дает более сильный эмоциональный эффект.

Проанализировав работу по данному направлению, я пришла к выводу, что у детей легче усваивается новый материал. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким и запоминающимся, интересным для ребят любого возраста. Благодаря информационно-коммуникационным технологиям улучшается запоминание пройденного материала и повышается мотивация к обучению. Также у детей активизируется и развивается эмоциональное восприятие музыки, повышается познавательный интерес. Ребенок на музыкальных занятиях превращается из пассивного слушателя в активного участника процесса. И музыкальные занятия становятся более интересными, насыщенными, динамичными.

Здоровьесберегающие технологии

В последнее время увеличилось количество гиперактивных, неуравновешенных детей. Поэтому важно использовать в детском саду музыкотерапию.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, двигательных и речевых расстройств. Музыка действует на эмоции ребёнка, а любая эмоция, как известно, связана с определёнными биологическими реакциями в организме.

Элементы музыкотерапии мы используем как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в группе в течение дня.

Утренний прием в детском саду начинается под классическую музыку, светлую и позитивную. Эта музыка располагает к тесному контакту между взрослым и ребёнком, создает атмосферу уюта, тепла, любви и обеспечивает психологическое благополучие.

Дневной сон проходит под тихую, спокойную музыку, которая и в это время оказывает оздоравливающее терапевтическое воздействие.

В вечернее время она также помогает снять накопившуюся усталость, стрессовые ситуации за день: успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Громкость звучания музыки должна быть строго дозирована (не громко, но и не тихо). Лучше использовать музыкальные пьесы, знакомые детям, чтобы не отвлекать их внимание новизной.

В результате педагогического наблюдения выяснилось, что в детском саду большее количество детей имеют средний и низкий уровень речи. Дети нуждались в специально организованной работе по развитию речи, и, конечно же, мышления (т.к. эти понятия неразрывно связаны между собой). Мной был подобран комплекс речевых упражнений, который направлен на развитие речи, расширение кругозора и развитие мышления детей. Мы занимаемся с детьми в игровой форме, так процесс развития мышления и речи протекает быстрее и активнее.

Практически на каждом музыкальном занятии я использую речевые упражнения и игры. Упражнения для детей младшего и среднего возраста в основном направлены на уточнение и закрепление словаря. В старшем же дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление, я использую упражнения, направленные на развитие самостоятельности мышления.

Каждое упражнение сопровождается действиями по текстовому сюжету. Когда соединяются движения и речь, процесс запоминания происходит намного быстрее.

В своей работе я увидела, что применение современных образовательных технологий в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию решают задачу общего развития детей средствами музыки, обогащают внутренний и духовный мир ребёнка, развивают эмоциональную отзывчивость. У детей формируется оригинальное мышление, повышается активность, самостоятельность, любознательность, активизируется познавательную деятельность, развивает память, воображение и речь. Дети получают удовольствие в процессе образовательной деятельности, следовательно, у них повышается мотивация к обучению.

Список источников

1. Методическое пособие «Театр в детском саду» И.П. Кошманская, 2003
2. Методическое пособие «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, 2003
3. Практическое пособие «Мы играем, рисуем и поем» М.Ю.Картушина, 2010
4. «Педагогические технологии» Сальникова Т.П., 2010